



TouchMix™ Series 数字调音台

特点

- 体积小巧，功能众多
- 电容触摸屏，用户图形操作界面结合硬件操控方式，操作更为直观快捷（TouchMix-30 Pro 数字调音台采用多点触控屏）
- 120 个通道预设，预置多类现实场景，包括各种声源或乐器
- 反馈抑制、室内调试、增益及效果器模块等功能
- 输入通道带 4 段全频带均衡器、可变高低通滤波器
- 输入通道带门限、压缩及延时功能
- 输出通道兼容各种功能：1/3 倍频程图示均衡功能、6 段参量均衡功能、限幅功能、延时及 8 段滤波功能（TouchMix-30 Pro 数字调音台带 12 段滤波功能）
- 8 路 DCA、8 路静音及 8 路虚拟编组通道（虚拟编组功能仅 TouchMix-30 Pro）
- TouchMix-30 Pro 内置 8 路编组通道并配有 6 段全频带均衡器，带有高低通滤波及限幅功能，可实现连接立体声通道功能*
- 可设置 QSC 扬声器的参数配置，包括 K 系列及 K.2 系列扬声器
- 配置 4 个专业 DSP 效果器额外附带音调矫正功能（TouchMix-30 Pro 数字调音台带 6 个 DSP 效果器）
- TouchMix-30 Pro 内置跳线盘功能*
- 通道参数（混音 / 通道 / 均衡 / 动态及其他参数）可通过复制轻松实现拷贝
- 14/10/4 路辅助通道可相邻连接作为立体声通道输出，配有耳返监听通道输出
- 可直接对所有输入通道和一个用户选择的立体声输出做硬盘的 WAVE 格式文档的录音以及多轨回放（32/22/14 路轨道）
- 兼容 macOS® 或 Windows® 计算机的 32 路 DAW 端口*
- MP3 USB 回放
- 移动终端接入 WIFI 可实现远程控制
- 可选配套安装套件



毫无疑问，TouchMix 系列数字调音台堪称集小巧外观和高级性能为一体的典范。从紧凑型 TouchMix-8 到目前的旗舰版 TouchMix-30 Pro，该系列数字调音台不仅提供了大型调音台的特点、功能和高品质音质，而且便于携带，应用于流动演出。对于音乐家、乐队、AV 制作专业人员和小型演出场地来说，TouchMix 融合“单纯混音”功能之外的效果器、参数预置等多样化功能，协助专业应用人士及新手快速实现专业操作。

360°专业品质

外观紧凑，性能全面——TouchMix 成为小型数字调音台的典范

高超音质

调音台性能首先考量的因素便是音质。而在此方面，TouchMix 调音台要胜过其他小型调音台。带专业高级话筒前置放大器、转换器，保障整个音频信号高效流畅传输及高品质音质还原，可与造价更高的同类产品相媲美。

实用性

TouchMix 设计团队自始至终秉承着直观操作及简易导航的原则，意图保证所有使用者都能掌握调音台的各项性能及功效，同时不影响设备本身的功能多元化。因此，了解整个调音台的操作步骤对用户来讲轻而易举。此外，TouchMix 调音台融

合高级操作模式及简易操作模式：高级操作模式可利用均衡、压缩、门限、限幅多种功能，实现参数控制及调整；简易模式下，也可实现基本信号控制功能。

体积紧凑，性能优越

TouchMix 数字调音台当属现今音频处理性能最优越的数字调音台，相比大型处理设备，具备毫不逊色的性能，同时兼具便携的特质，相比大型处理设备具备毫不逊色的性能，同时兼具便携的特质，适用于多数流动扩声应用场合。若用户对通道数量无更多需求，使用 TouchMix 数字调音台也可实现超出一般的性能。

无线接入，远端控制

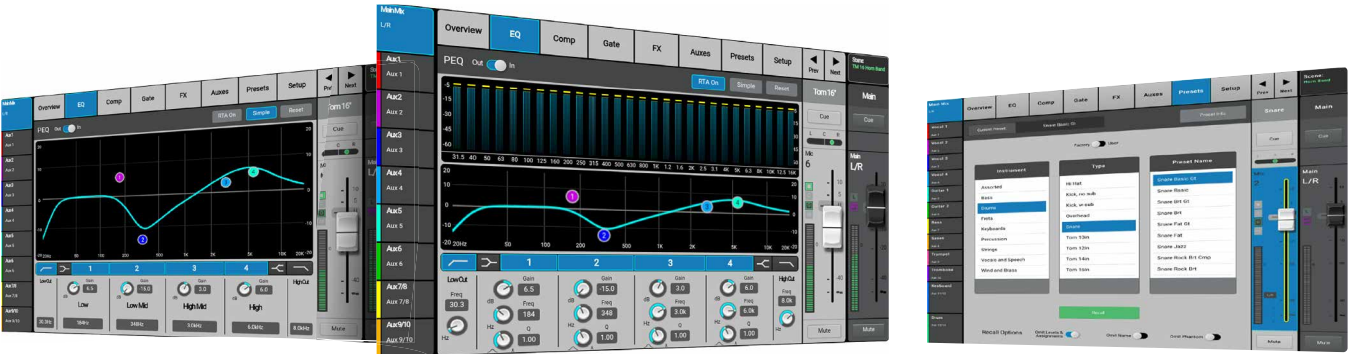
通过无线接入，装有 TouchMix 控件的苹果和安卓设备可连接 TouchMix 调音台，实现设备的远端控制，使用户利用移动设备控制调音台的全部或部分功能。

除了无线接入，也可用调音台设备本身进行功能控制，只需进行按钮或旋钮操作即可，也可调整参数配置，最终实现多样化功能控制。

* 仅 TouchMix-30 Pro

便捷操作，专业性能

即便对经验丰富的音频人士来讲，在不同应用场合下保证高质量混音处理，需要考量的因素有很多。基于这点，TouchMix 设计团队将他们数十年的现场声音经验融入到调音台的研发，无论在何种情况下，都能通过简单便捷的操作，快速轻松的实现高品质效果。TouchMix 调音台的设计旨在为专业人士或新手提供快速便捷的操作模式，兼容不同通道传输乐器或人声信号，具备动态及处理性能优化、监控路由等多样化功能。



简易模式

针对经验较少的用户，简易模式可实现均衡、门限、压缩、限幅、效果器功能。

高级模式

针对经验丰富的用户，高级模式可实现调音台全部功能的调整控制，包括动态、处理功能。

通道参数预设

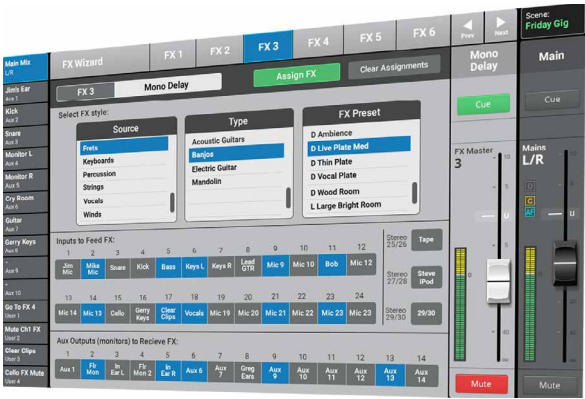
工程师历时数月对现实声场环境下的多种声源进行研究并采集参数，通过麦克风拾取及扬声器还原，打造适用于音乐及人声回放的整套参数配置。即便对于挑剔的专业人士，TouchMix-30 Pro 也可满足其对混音音质的需求。

现场演出、音频制作，同样适用

高级话筒前置放大器，保证高品质音质，适用于现场演出及音频制作。

录音级处理性能

TouchMix 数字调音台在处理性能方面可与世界级、多样化功能（昂贵造价）的处理器相媲美。TouchMix-30 Pro 带 6 个效果器，TouchMix-8 及 TouchMix-16 带 4 个效果器，所有效果处理器可同时使用，不会占用通道或辅助通道空间。用户可选择两种类型的混音、合唱、音高调整、单通道或立体声延时等功能的参数配置。此外，带有效果向导，可帮助用户根据应用场合选择合适的效果器。



多轨道录音 / 回放

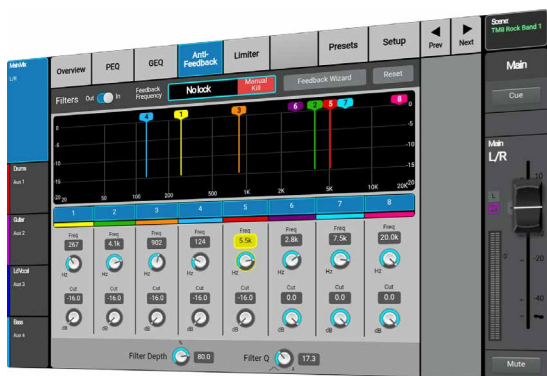
TouchMix-30 Pro 调音台可对所有输入通道、主通道或辅助立体声混音通道进行录音，并通过 USB 端口拷贝到计算机当中。可进行不同音频轨道混音或将输入通多合并混音。也可将音频轨道导入计算机或 MAC® 设备的 DAW 软件，并导出 DAW 音频轨道到 TouchMix 调音台进行回放。

DAW 端口

TouchMix-30 Pro 调音台兼容核心音频接口（Core Audio Interface），同时可与 macOS® 或 Windows® 计算机的 DAW 软件进行信号互通。

与“大调音台”相媲美的性能

小体积的 TouchMix 调音台具备超乎想象的高级性能。



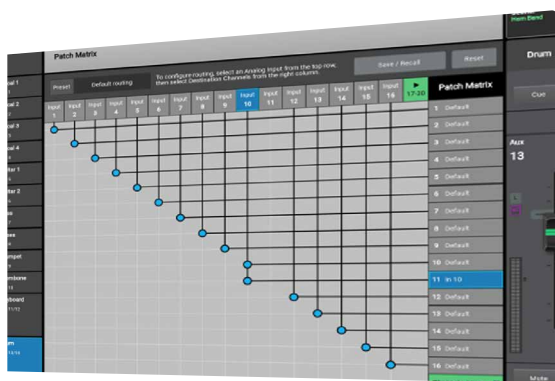
反馈抑制功能

TouchMix 调音台的反馈抑制功能用于自动调节话筒再拾音过程中形成的多余能量，防止信号啸叫的发生，也可通过手动控制保证声能均衡。



室内调试模块

可实现均衡调整功能，同时可对扬声器系统进行调试。



跳线盘功能

内置跳线盘功能（仅对于 TouchMix-30 Pro），可简易实现输入通道合并及重新配置，导出混音通道，以便于简化信号路由。



RTA 功能

TouchMix-30 Pro 数字调音台具备两个 RTA（实时分析仪）。其中一个 RTA 用于任何所选输入 / 输出通道的均衡，另一个独立的 RTA 显示任何输出通道、监听母线或话筒对讲输入通道的信号。TouchMix-8/16 调音台带一个 RTA。



TouchMix App 支持 iOS® 和 Android™ 设备控制

Mac、Ipad、IOS是Apple公司注册商标
Android是Google公司注册商标

TouchMix-30 Pro

显示屏	10" (254 mm) 多触点彩色电容显示屏 (分辨率 1024 x 600)
输入	
总计	32
麦克风 / 线路通道	24 (20 XLR, 4 XLR combo)
线路通道	6 (平衡; 1/4" TRS + top panel 1/8" (3.5 mm) stereo)
立体声 USB	Stereo USB / MP3 回放
对讲	1 (XLR, 48 V)
输入通道处理	
均衡	4 段参数均衡配置 Hi/Low shelving 型响应设置, 可变频点 24dB/ 倍频程, 高通和低通滤波器, 门限, 压缩器
动态	门限、压缩
延时	延时 (最大 100 ms)
输出	
总计	16
主 L/R	2 (XLR 线路电平)
Aux 辅助混合输出	14 (XLR 线路电平)
入耳式监听 (立体声)	2 (TRS, 最小阻抗 16 Ω; 辅助 11/12 及 13/14)
Cue (立体声)	2 (立体声、TRS、线路或麦克风; 最小阻抗 16 Ω)
监听 L/R	2 (立体声、XLR)
输出通道处理	
均衡	1/3 倍频程图示均衡器、6 段参量均衡、可变高低通滤波器
反馈抑制滤波器	12 段反馈抑制滤波器
动态	压缩 / 限幅
延时	100 ms
录音 / 回放 ¹	
轨道数量	32 x 32 多轨硬盘录音
DAW	32 x 32 多轨录音 (通过核心音频接口连接到 macOS® 或 Windows®)
MP3	立体声 USB / MP3 回放
编组	
DCA	8 (带静音)
静音编组	8
编组	8 (带 6 段参量均衡、高低通滤波器、限幅器)
Cue	可选 AFL, PFL, Solo in Place
效果器	6 个专业效果模块, 包括混响、回声、延时、合音、音高调整 1 个音高校正模块 (用于任何单声道输入通道)
实时分析仪 (RTA)	2 (1/3 倍频程、通道及用户所选声源检测)
参数预存	99 个用户场景预存、120 个出厂参数预存、99 个用户参数预存
数字端口	2 USB A 端口、1 USB B 端口、1 RJ-45 端口 (用于连接无线路由)
外部控制端口 ²	iOS® 和 Android™ 设备下载 TouchMix-30 控件, 可实现调音台功能的无线远程控制
Wi-Fi ³	需要外部接入以太网无线路由器 (推荐) 或通过 USB 端口接入 Wi-Fi 适配器 3 (不含)
尺寸 (HWD)	
设备尺寸	190mm x 429mm x 460mm
运输尺寸	305mm x 603mm x 495mm
重量	
设备重量	7.9 kg
运输重量	11.4 kg
供电要求	85 W, 100-240 VAC, 50-60 Hz
采样率	可选 44.1 kHz 或 48 kHz
内部处理	32-bit floating point
THD	<0.005%, +4 dBu; 20 Hz-20 kHz、统一增益、任何输入到输出
频响	20 Hz-20 kHz +/-0.5 dB、任何输入到输出
动态范围	105 dB
等效输入噪声	-126 dBu
残余输出噪声	-86 dBu
串扰	-80 dB
信噪比	-94 dB
增益 (麦克风输入)	75 dB (60 dB 模拟、15 dB 数字)
最大输入电平	+16 dB (XLR 麦克风 / 线路输入), +26 dB (TRS 麦克风 / 线路输入), +24 dBu (TRS 线路输入), 0 dBv (1/8" 立体声输入)
最大输出电平	+22 dBu (所有线路电平输出通道)
幻象电源	48 V, 麦克风、对讲输入通道
内含配件	电源线缆
可选配件	TouchMix-30 Pro 防尘罩 TouchMix-30 Pro 软质手提包 TMR-2 (机架安装配件) TS-1 (平板支架)
规格认证	UL, CE, FCC (Class B), RoHS

¹ 在进行多轨录音时, 需检测外接硬盘驱动的兼容性。最低需求配置: USB 3.0 SSD (推荐) 或 7800 RPM 硬盘驱动, FAT32 格式

² TouchMix 控件需 iOS 8 或更高级应用环境

³ TouchMix 调音台只兼容 QSC 型号 CP-000033-00 的无线适配器

TouchMix-16	TouchMix-8
7" (178 mm) 多触点彩色电容显示屏	7" (178 mm) 多触点彩色电容显示屏
22	14
16 (12 XLR, 4 XLR combo)	8 (4 XLR, 4 XLR combo)
2 Stereo, 1/4" TRS	2 Stereo, 1/4" TRS
Stereo USB / MP3 回放	Stereo USB / MP3 回放
1 (XLR)	N/A
4 段参数均衡配置 Hi/Low shelving 型响应设置, 可变频点 24dB/ 倍频程, 高通和低通滤波器, 门限, 压缩器	4 段参数均衡配置 Hi/Low shelving 型响应设置, 可变频点 24dB/ 倍频程, 高通和低通滤波器, 门限, 压缩器
门限、压缩	门限、压缩
延时 (最大 100 ms)	延时 (最大 100 ms)
12	6
2 (XLR 线路电平)	2 (XLR 线路电平)
6 (XLR 线路电平) + 2 (TRS, 立体声入耳监听通道或单声道平衡线路电平)	4 (XLR 线路电平)
2 (TRS, 最小阻抗 16 Ω; 辅助 7/8 及 9/10)	1 (TRS, 最小阻抗 16 Ω; 辅助 3/4)
1 (立体声、TRS、线路或麦克风; 最小阻抗 16 Ω)	1 (立体声、TRS、线路或麦克风; 最小阻抗 16 Ω)
1 (立体声、TRS、线路或麦克风; 最小阻抗 16 Ω)	N/A
1/3 倍频程图示均衡器 (主 L/R, 辅助 1-6)、6 段参量均衡、可变高低通滤波器	1/3 倍频程图示均衡器、6 段参量均衡、可变高低通滤波器
8 段反馈抑制滤波器 (主 L/R, 辅助 1-6)	8 段反馈抑制滤波器
限幅	限幅
100 ms	100 ms
22 x 22 多轨硬盘录音	14 x 14 多轨硬盘录音
N/A	N/A
立体声 USB / MP3 回放	立体声 USB / MP3 回放
8 (带静音)	8 (带静音)
8	8
N/A	N/A
可选 . AFL, PFL	可选 . AFL, PFL
4 个专业效果模块, 包括混响、回声、延时、合音、音高调整 1 个音高校正模块 (用于任何单声道输入通道)	4 个专业效果模块, 包括混响、回声、延时、合音、音高调整 1 个音高校正模块 (用于任何单声道输入通道)
1 (1/3 倍频程、通道及用户所选声源检测)	1 (1/3 倍频程、通道及用户所选声源检测)
99 个用户场景预存、120 个出厂参数预存、99 个用户参数预存	99 个用户场景预存、120 个出厂参数预存、99 个用户参数预存
2 USB A 端口	2 USB A 端口
iOS® 和 Android™ 设备下载 TouchMix-8/16 控件, 可实现调音台功能的无线远程控制	iOS® 和 Android™ 设备下载 TouchMix-8/16 控件, 可实现调音台功能的无线远程控制
通过 USB 端口接入 Wi-Fi 适配器 (包含) 或外部接入无线路由器 (借助 USB 端口接入以太网适配器)	通过 USB 端口接入 Wi-Fi 适配器 (包含) 或外部接入无线路由器 (借助 USB 端口接入以太网适配器)
58mm x 360mm x 291mm	56mm x 333mm x 245mm
120mm x 620mm x 381mm	114mm x 508mm x 420mm
2.98 kg	1.95 kg
4.9 kg	4.9 kg
42W, 100-240 VAC, 50-60 Hz	42W, 100-240 VAC, 50-60 Hz
可选 44.1 kHz 或 48 kHz	可选 44.1 kHz 或 48 kHz
32-bit floating point	32-bit floating point
<0.005%, +4 dBu; 20 Hz-20 kHz、统一增益、任何输入到输出	<0.005%, +4 dBu; 20 Hz-20 kHz、统一增益、任何输入到输出
20 Hz-20 kHz +/-0.5 dB、任何输入到输出	20 Hz-20 kHz +/-0.5 dB、任何输入到输出
105 dB	105 dB
-126 dBu	-126 dBu
-86 dBu	-86 dBu
-80 dB	-80 dB
-94 dB	-94 dB
75 dB (60 dB 模拟、15 dB 数字)	75 dB (60 dB 模拟、15 dB 数字)
+16 dBu (麦克风/线路输入 XLR), +26 dBu (麦克风/线路输入、TRS), +22 dBu (立体声输入)	+16 dBu (麦克风/线路输入 XLR), +26 dBu (麦克风/线路输入、TRS), +22 dBu (立体声输入)
+22 dBu (所有线路电平输出通道)	+22 dBu (所有线路电平输出通道)
48 V, 所有麦克风输入通道	48 V, 所有麦克风输入通道
USB Wi-Fi 适配器、手提包、电源	USB Wi-Fi 适配器、手提包、电源
UL, CE, FCC (Class B), RoHS	UL, CE, FCC (Class B), RoHS



TouchMix-30 Pro



TouchMix 系列目前的“旗舰”产品 TouchMix-30 Pro 专业数字调音台，适用于专业音频制作、专业音乐应用、乐队应用及现场演出。带 32 路混音通道（24 路话筒 / 线路通道、6 路线路通道、立体声 USB 通道）及 16 路输出通道，保证在各类应用场合中的信号路由性能。

TouchMix-16



配套手提包和 Wi-Fi 适配器

TouchMix-16 便携式数字调音台兼备众多专业性能，保证最终高超音质呈现。带 20 路混音通道（16 路话筒 / 线路通道、两路立体声线路通道）。若对通道数量没有很高需求，可选用 TouchMix-16。

TouchMix-8



配套手提包和 Wi-Fi 适配器

TouchMix-8 便携式数字调音台（8 路话筒 / 线路、4 路线路、立体声 USB 通道）适用于对通道数量无高需求的场合。体积虽小，可满足与大型大型调音台一般的输出功率及顶级音质。功能多样化，既可用于个人和小型乐队演出、音视频应用，又可单独负责鼓 / 键盘等乐器混音制作。堪称集高性能、高灵活性及高性价比的结合体。

TouchMix 配件

TouchMix-8/16
调音台的 TMR-1 机架安装套件



TouchMix-30 Pro
平板支架



TouchMix-30 Pro
手提包



TouchMix-30 Pro
防尘罩



TouchMix-30 Pro
调音台的机架安装套件

